



LIVRET D'ACCUEIL

Notre association, fondée par des communardes et communards au retour d'exil et de déportation, est la plus ancienne des associations du mouvement ouvrier et perpétue, sous des appellations diverses, la mémoire de la Commune.

Table des matières

L'ORGANISATION DE L'ASSOCIATION.....	2
Le siège de l'association	2
Le fonctionnement de l'association	2
Le Bulletin	2
LES COMMISSIONS	3
La commission Communication	3
La commission Culture	3
La commission Fêtes et événements	5
La commission Finances	5
La commission Littérature	5
La commission Patrimoine.....	6
LES ÉVÉNEMENTS DE L'ANNÉE	7
LES COMITÉS LOCAUX.....	8
LE TROMBINOSCOPE	9
LES COORDONNÉES DE L'ASSOCIATION	14

L'ORGANISATION DE L'ASSOCIATION

L'association des Amies et Amis de la Commune de Paris 1871 compte 2207 adhérent·e·s au début 2024. S'y ajoutent 82 « adhérents collectifs »: sections syndicales, organisations politiques, associations, centres culturels, collectivités diverses.

Le siège de l'association

Notre local est situé à Paris dans le 13^e arrondissement, 46 rue des Cinq-Diamants, sur la Butte-aux-Cailles, à deux pas de la place de la Commune de Paris. C'est le « centre névralgique » de l'association. On y trouve :

- Le secrétariat et les tâches administratives.
- Un lieu d'accueil du public : demande de renseignements, vente de livres, d'ouvrages édités par l'association et de divers objets liés à la Commune.
- Une salle de réunion.
- Les archives et la bibliothèque (voir commission Littérature)

Le fonctionnement de l'association

Notre association convoque une **Assemblée générale** une fois par an. Celle-ci élit un **Conseil d'administration**, qui se réunit trois fois par an.

La coordination est composée des membres du bureau, des responsables des commissions et des comités locaux. Elle se réunit une fois par mois (mais aussi à la demande si des points nécessitent une décision rapide). Elle gère les affaires courantes, fait le point sur les différentes initiatives et veille au respect des décisions prises par l'AG et le CA.

Les six **commissions**, chacune dans leur domaine, prennent en charge beaucoup de nos activités. Toute personne adhérente peut s'inscrire dans une ou plusieurs commissions de son choix : Communication, Culture, Fêtes et événements, Finances, Littérature, Patrimoine.

Le Bulletin

Intitulé **La Commune**, il paraît 4 fois par an depuis 1975. Organe de l'association, il propose des articles sur l'histoire de la Commune, sur l'activité de l'association et l'actualité de la Commune, et des notes de lecture sur les ouvrages envoyés à l'association. Tout·e adhérent·e peut proposer des articles pour le bulletin.

Il est piloté par un comité de rédaction, composé d'une dizaine d'amies et d'amis sous le contrôle de la coordination. Le comité de rédaction élabore collectivement le contenu du bulletin trimestriel et relit les articles envoyés par nos adhérent·e·s.

Contacts : **Valérie Martineau** valecole@hotmail.com,
Sabine Monnier monnier.sabine@orange.fr

LES COMMISSIONS

L'organisation en commissions, mise en place en 1997, vise à reproduire le fonctionnement collectif qui était celui de la Commune.

La commission Communication

La Commission diffuse auprès des adhérent·e·s les informations sur les activités de l'association et sur les événements liés à la Commune 1871 qui ont lieu en France et à l'étranger (commémorations, expositions, concerts, théâtre, conférences, etc.) Elle échange avec les organisations partenaires (associations, syndicats, partis) et les adhérents collectifs (syndicats, associations, collectivités)

Cette diffusion se déploie aussi grâce à plusieurs outils : le site internet, la page Facebook, les comptes Mastodon, Instagram et X.

Elle envoie aux adhérent·e·s la lettre « Les Rendez-vous du mois ».

L'association s'est enrichie en 2022 d'un site intranet ouvert aux adhérent·e·s afin de faciliter l'échange d'informations et le travail collaboratif au sein de l'association. On y trouve aussi l'agenda des activités internes.

Contacts : **Marianne Feltrin** marianfel2002@yahoo.com

Françoise Bazire francoisebazire@orange.fr

Le site Internet : www.commune1871.org

Notre site est la vitrine de l'association. Il publie les informations sur les activités de l'association et sur les initiatives autour de la Commune portées par des organisations extérieures. Il propose aussi des articles de fond sur l'histoire et la mémoire de la Commune. On peut y retrouver la collection complète du bulletin **La Commune** (en format PDF) depuis le n° 1 (1997).

Les responsables du site assurent la mise à jour des informations. Ils font des propositions d'évolution de la présentation et du contenu du site.

Pierre Korber : Responsable du site

Henri Blotnik : Responsable de la partie technique

La commission Culture

La commission Culture a pour objectif de faire connaître l'histoire de la Commune de Paris, son œuvre et sa postérité historique et sociale, à travers des activités régulières (parcours communards, expositions, conférences) ainsi que des activités annuelles.

Les activités régulières

Nous organisons des **parcours du « Paris communard »** incluant Montmartre, le Père-Lachaise, la République, et beaucoup d'autres quartiers historiques.

Nous proposons aussi quatre **expositions** :

- 1) L'histoire générale de la Commune ;
- 2) Les femmes de la Commune ;
- 3) La Commune et les arts ;
- 4) La Commune et la démocratie ;

Elles s'adressent à un public très large, aux élèves des établissements scolaires, aux éducateurs, aux curieux d'histoire. Pour animer le vernissage, des **conférences** accompagnent souvent les expositions, mais elles peuvent aussi répondre à une demande sur un thème historique spécifique, par exemple sur les femmes et la Commune, sur l'œuvre sociale de la Commune, les journaux et la Commune, les clubs et les réunions populaires, etc.

Les activités annuelles

Ces activités sont des événements annuels qui ponctuent la vie de l'association.

Le 18 mars. Pour commémorer le début de la Commune de Paris, nous organisons chaque année, en collaboration avec la commission Fêtes et Événements, un parcours sur les traces de la Commune et des communards dans un arrondissement de Paris. Il s'agit d'autant de lieux de mémoire qui nous permettent d'intervenir sur différents aspects de l'histoire de la Commune. C'est une manière de reprendre possession de notre ville en rapport avec la Commune et ainsi faire vivre sa mémoire.

Le voyage annuel de l'association. Nous organisons chaque année, en octobre, un voyage, pour les membres de l'association, sur les traces de la Commune et des communards en province (comme Édouard Vaillant en Berry ou Gustave Courbet en Franche-Comté) ou à l'étranger. C'est toujours dans l'esprit de faire vivre la Commune. Ainsi, chaque année nous avons parcouru les Communes de 1871 en province, notamment à Lyon et à Marseille et à l'étranger proche, comme au Luxembourg et à Bruxelles.

La soirée d'histoire. Depuis quelques années, nous répondons à une attente de nos membres pour toujours mieux connaître l'histoire de la Commune, en organisant une soirée d'histoire début décembre. Nos derniers thèmes ont porté sur « Autour de la Nouvelle Histoire de la Commune de Paris 1871 de Jean-Louis Robert » et « la Province et la Commune »

Les Rendez-vous de l'Histoire de Blois.

Cela fait plusieurs années que nous travaillons, en lien avec la commission Littérature, pour assurer la présence de notre association aux Rendez-vous de l'Histoire de Blois, qui ont lieu chaque année, début octobre, autour d'un thème. En 2020 le thème « Gouverner » nous a permis de présenter une table ronde intitulée « *Regards sur un gouvernement pas comme les autres. La Commune de Paris, XIX^e-XX^e siècles* ».

La commission Culture a des activités aussi nombreuses que variées. Elles permettent et facilitent l'implication de nos membres, quelle que soit l'ancienneté, pour guider, animer des conférences ou simplement militer.

La réunion de la commission a lieu tous les deux ou trois mois à 18 heures (pour accommoder les travailleurs et travailleuses) au local des Amies et Amis.

Contacts : **Jean-Pierre Theurier** theurier@gmail.com

La commission Fêtes et événements

Cette commission a pour vocation d'organiser et d'animer les événements annuels et les diverses initiatives de l'association. Au fil des années, ces fêtes et ces initiatives se sont multipliées et diversifiées :

- L'accueil des nouveaux adhérents et des nouvelles adhérentes, en début d'année.
- Le parcours du 18 Mars.
- Le banquet communard, qui, chaque printemps, commémore le premier banquet des communardes et communards à leur retour d'exil.
- La montée au mur des Fédérés, le samedi le plus proche du 28 mai.
- La Fête de la Commune, place de la Commune de Paris, le dernier samedi de septembre.

L'ampleur de la tâche s'est accrue et cette commission a besoin d'être renforcée. Entre demandes d'autorisation, transport, organisation et animation, toutes les bonnes volontés sont bienvenues.

Alors n'hésitez pas à nous rejoindre. Nous nous réunissons une fois par mois le samedi matin au siège de l'association et le travail n'empêchant pas la convivialité et la fraternité, cela se termine généralement par un bon repas pris dans un restaurant du coin.

Contact : **Joël Ragonneau** joel.ragonneau@laposte.net

La commission Finances

Elle suit la gestion financière de l'association.

- Le suivi des rentrées de cotisations, qui représentent 75% du budget annuel.
- Le suivi des statistiques des adhésions, à dates constantes, sur plusieurs années.
- Établir, pour chaque activité spécifique, un budget prévisionnel, et s'assurer d'une prévision de recette en conséquence.
- Tenir la comptabilité et établir le budget prévisionnel de l'année à venir.
- Préparation de l'analyse financière des comptes annuels pour l'élaboration du rapport financier présenté au Conseil d'Administration et à l'Assemblée Générale.
- Établir les dossiers de demande de subventions.

Contacts : **Christine Michot** kriswald@wanadoo.fr
Sabine Monnier monnier.sabine@orange.fr

La commission Littérature

Elle a pour but de mieux faire connaître la Commune à travers livres, brochures, affiches, chansons films et pièce de théâtre.

Ses principales activités sont :

- La rédaction de brochures sur la Commune. Rédigées par un groupe de travail, elles sont relues ensuite en commission Littérature. Nous avons aussi des documents sur la Commune (affiches, gravures, peintures...) ainsi que différents objets (tee-shirts, marque-pages, cartes, sacs, magnets ...)
- La demande, auprès des éditeurs, de services de presse pour toute nouvelle parution d'un ouvrage sur la Commune et la rédaction d'une fiche de lecture qui paraît dans le bulletin. Le livre va ensuite enrichir la bibliothèque.
- L'élaboration de la liste des ouvrages sur la Commune, vendus à nos adhérents, en fonction de l'intérêt de l'ouvrage et de sa qualité historique.

- La commande, la vente de ces livres et des brochures lors de nos initiatives et lors d'évènements extérieurs, partout où l'on peut faire connaître l'association et la Commune, en particulier : fête de Lutte ouvrière (week-end de la Pentecôte), fête de l'Humanité (septembre), fête de la Commune (dernier samedi de septembre), Rendez-vous de l'Histoire de Blois (octobre), mais aussi colloques, conférences, congrès...
- L'association possède une très riche bibliothèque. Chacun peut consulter les livres les **mercredis après-midi** et le **1^{er} samedi après-midi** de chaque mois, sur rendez-vous (01 45 81 60 54)
- La gestion et l'organisation des représentations de la pièce de théâtre *Le Rendez-vous du 18 mars*, d'après un texte d'Emmanuel Grad. Chaque représentation est suivie d'un échange avec les spectateurs.

Contacts : **Marie-Claude Willard** mc.willard@gmail.com
Jean-Louis Guglielmi jeanlouis.guglielmi@gmail.com,
Solange Fasoli (fasolisolange@gmail.com pour le théâtre
Pascal Baumer (pascalbaumer@gmail.com) pour la bibliothèque.

La commission Patrimoine

Les différentes activités de la commission Patrimoine sont, autour de l'histoire et des événements de la Commune de Paris, d'inventorier et répertorier les lieux de mémoire : tombes, monuments, plaques de rues à Paris, en province, dans les départements et territoires d'Outre-mer ; d'en assurer la lisibilité dans l'espace public ; de les pérenniser et d'en garantir la veille patrimoniale.

Le 29 novembre 2016, l'Assemblée nationale a adopté une résolution qui « *proclame la réhabilitation des victimes de la répression de la Commune de Paris 1871* » et demande « *que soient mieux connues et diffusées les valeurs républicaines portées par les acteurs de la Commune de Paris 1871* ».

C'est à ce titre que nous continuons de demander l'apposition de plaques à la mémoire des élus dans les mairies d'arrondissement parisiennes, la reconnaissance de ces femmes ou hommes de la Commune par un nombre significatif de noms de rues, d'écoles, de plaques, etc.

Nous conseillons et orientons les demandes de recherches sur des contemporain·e·s de la Commune qu'ils/elles se révèlent communard·e·s ou non.

La commission se réunit une fois par trimestre au siège de l'association et, selon besoin, par échanges téléphoniques, correspondances ou courriels.

Si vous êtes intéressé·e·s par les activités traitées dans cette commission, n'hésitez pas à nous rejoindre, vous êtes les bienvenu·e·s.

Contact : **Sylvie Pépino** sylvie.pepino@orange.fr

LES ÉVÉNEMENTS DE L'ANNÉE

La vie de l'association est ponctuée, chaque année, par un certain nombre d'événements, auxquels les adhérent·e·s et sympathisant·e·s sont convié·e·s.

Le 18 mars

Chaque 18 mars, pour commémorer le début de la Commune, nous organisons un parcours sur les traces des communards dans un quartier de Paris.

Le banquet

Le banquet annuel des Amies et Amis de la Commune, qui a lieu au printemps, perpétue une tradition née après le retour des exilés.

La montée au Mur

Inaugurée en 1880, la montée au Mur des Fédérés est le temps fort de la commémoration de la Commune. Elle réunit, autour de notre association, partis, syndicats et associations qui se réclament de l'héritage de la Commune. Elle a lieu un samedi à une date proche de la Semaine Sanglante.

L'Assemblée générale

Les Amies et Amis tiennent leur assemblée générale annuelle en général au printemps. C'est à la fois un temps de débat et un moment de convivialité.

Le Conseil d'administration

Trois fois par an les membres du CA se réunissent pour échanger sur les activités de l'association, répondre à des questions que la coordination ne peut pas régler.

La journée d'études

Une fois par an, nous invitons les adhérent·e·s qui le souhaitent pour réfléchir ensemble à l'amélioration du fonctionnement de notre association.

La rencontre avec les nouveaux adhérents

En début d'année, les nouvelles et nouveaux adhérent·e·s sont conviés à une présentation de l'association et de ses activités, suivie d'un pot de l'amitié.

La fête de la Commune

Elle a lieu le dernier samedi de septembre sur la place de la Commune de Paris, 13^e. C'est une fête populaire, avec des stands (livres, objets, buvette) et des spectacles.

Le voyage de l'association

Nous organisons chaque année, au 4^e trimestre, un voyage pour les adhérent·e·s pour partir sur les traces de la Commune et des communard·e·s en province et à l'étranger.

La soirée d'histoire

Elle est organisée à l'initiative de la commission Culture. Des historiennes et historiens de la Commune viennent débattre d'un point d'histoire.

Et aussi...

Nous participons aussi à des événements qui ne sont pas organisés par notre association, mais où notre présence est régulière.

La fête de Lutte Ouvrière

Elle a lieu tous les ans pendant le week-end de la Pentecôte à Presles (Val d'Oise). Nous y sommes présents sur un stand.

La fête de l'Humanité

En septembre, nous sommes présents à la Fête de l'Humanité. Nous y tenons un stand et nous participons à des débats.

Les Rendez-vous de l'Histoire de Blois

Depuis 2014, nous sommes présents chaque année, en octobre, aux Rendez-vous de l'Histoire de Blois, le grand rendez-vous des professionnels et des amateurs de l'histoire.

LES COMITÉS LOCAUX

Depuis 1992, des comités locaux, affiliés à l'association nationale, se sont mis en place dans les départements ou les régions où l'association compte un nombre significatif d'adhérent·e·s. Tout en participant aux activités de l'association nationale, ils organisent leurs activités propres.

Nos comités :

Berry : Michel Pinglaut (Cher) et Jean Annequin (Indre)

Jean-Marie Favière chargé de la communication

Le comité propose, à la demande, 5 lectures-passions et des créations musicales :

- Les contes kanaks de Louise Michel (un conteur)
- Les drôles de zigs du printemps 1871 (2 interprètes)
- Goguette cabaret : Emmanuel Delorme (3 interprètes)
- La butte de Satory (la vie de Rossel) de Pierre Halet (14 interprètes)
- Luxe communal duo (chansons autour de la Commune de Paris)

Site : vaillantitude.blogspot.com

Facebook : Commune de Paris Berry 150^e

Creuse : Bernard Bondieu et José Baquero

Contact : 1871commune23@gmail.com

Dieppe : Nelly Bault et Gérard Germain

Contact : comitedieppo1871@gmail.com

Gard-Cévennes : Robert Malclès, président – Elisabeth Jabot, trésorière et Marie Claude Tacquin, secrétaire.

Facebook : Amis de la Commune Gard-Cévennes

Contact : amisdelacomunegardcevennes@laposte.net

Manche : Jean-Pierre Dharne, président, Jean-Pierre Barrois, secrétaire, Cathy Laty, trésorière.

Contact : Comitemanchois.communedeparis@gmail.com

Marseille : Marjolaine Rauze (présidente), Chantal Champet, Michel Kadouch et Christian Pellicani

Sarthe : Guy Blondeau et Gérard Désiles

Facebook : Association-sarchoise-des-amies-et-amis-de-la-Commune-de-Paris-1871

Trégor-Argoat : Colette Godest, présidente, Denis Orjol, trésorier et communication et Jean Robert Thomas, secrétaire

Facebook : Amies et Amis de la Commune de Paris 1871 Trégor-Argoat

Blogs : <https://commune-1871-tregor.over-blog.com>

<https://communards1871bretagne.over-blog.com>

Contact : comite.tregor.1871@gmail.com

Belgique : Sixtine Van Outryve, Karim Brikci-Nigassa, Julien Dohet et Daniel Fuld, administrateurs.

Site : commune1871.be

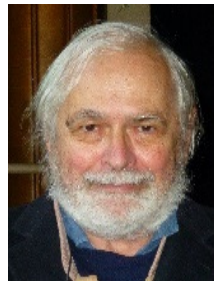
Facebook : Comité belge des Amies et Amis de la Commune de Paris 1871

Contact : vivelacommune2021@gmail.com

LE TROMBINOSCOPE

LES MEMBRES DU BUREAU

Les Présidente et Président d'honneur



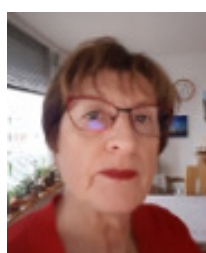
Claudine Rey et Jean-Louis Robert

Les Présidente et Président



Sylvie Braibant et Joël Ragonneau

Le Groupe Secrétariat général



Solange Fasoli, Catherine Burelli et Françoise Bazire

La Trésorière



Chantal Espilondo

Le Bulletin



Valérie Martineau et Sabine Monnier



Michel Puzelat

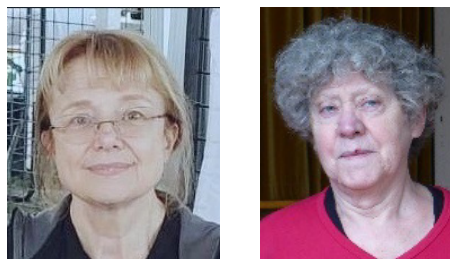
LES COMMISSIONS

Littérature



Marie-Claude Willard et Jean-Louis Guglielmi

Communication



Marianne Feltrin et Françoise Bazire

Culture



Jean-Pierre Theurier

Patrimoine



Sylvie Pépino

Fêtes et Événements



Joël Ragonneau

Finances



Christine Michot

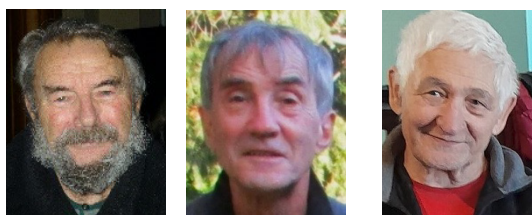
LES COMITÉS

Belgique



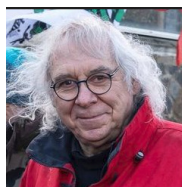
Sixtine Van Outryve, Karim Brikci-Nigassa, Julien Dohet et Daniel Fuld

Berry



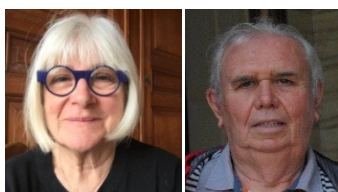
Michel Pinglout (Cher) et Jean Annequin (Indre), co-présidents
Jean Marie Favière, Vice-président et chargé de communication

Creuse



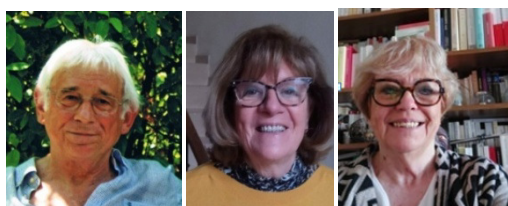
Bernard Bondieu et José Baquero

Dieppe



Nelly Bault et Gérard Germain

Gard-Cévennes



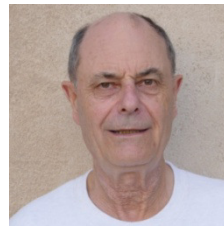
Robert Malclès, président - Élisabeth Jabot, trésorière
Marie Claude Tacquin, secrétaire

Manche



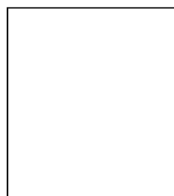
Jean-Pierre Barrois, Cathy Laty et Jean-Pierre Dharne

Marseille



Marjolaine Rauze, présidente - Chantal Champet, Michel Kadouch
et Christian Pellicani

Sarthe



Guy Blondeau et Gérard Désiles

Trégor-Argoat



Colette Godest, présidente - Denis Orjol, trésorier et communication
Jean-Robert Thomas, secrétaire

COORDONNÉES DE L'ASSOCIATION

Les Amies et Amis de la Commune de Paris 1871 46, rue des Cinq-Diamants, 75013 Paris

Métro : Place d'Italie (lignes 5, 6, 7) et Corvisart (ligne 6),
Bus 57 et 67 (station Verlaine), bus 64 (station Corvisart)

Tél : 01 45 81 60 54

Courriel : amis@commune1871.org

Site internet : commune1871.org

<https://www.facebook.com/associationdesAmiesetAmisdelaCommuneParis1871>

<https://twitter.com/amisdelacommune> (X)

<https://www.instagram.com/amisdelacommunedeparis1871/>

<https://paille.fr/@AmiesetAmisdelaCommuneParis>

